

CV

Jeanette Sætre (NO 1983) bor og arbejder i Sæby, Nordjylland

Hjemmesider: <https://www.janettesaetre.net/>

<https://www.efteretnytminut.dk/>



UDDANNELSE

2010: Billedkunstner MFA, Det Kgl. Danske Kunstakademi, Afd. for Tidsbaserede Medier
men med fokus på tegning og installation

2020: Stud.cand.mag (afsluttes sommeren 20), Anvendt filosofi (kulturfilosofi), Aalborg Universitet,

Nogle kendetegn ved min kunstneriske praksis

Jeg arbejder primært med tegning på papir, og med fundne objekter, med træ, ler og andre naturmaterialer. De bearbejdede materialer, tegninger, objekter, indgår i det rum de skabes i (eller til) som elementer i en stedspecifik installation; et ofte strittende men samlet udtryk i samtale med den givne sammenhæng. Jeg ønsker at beskueren kan gå ind i værket, være i kropslig dialog med materialerne og de betydninger der skabes i mødet mellem beskuer, værk og kontekst, som en samtale mellem elementer.

UNDERVISNING

Som underviser er jeg optaget af at den enkelte føler sig set og hørt og at deres ideer tages på alvor. Jeg kommer altid med et oplæg til hvad vi skal lave i undervisningen, men lægger stor vægt på elevernes egne interesser og associationer i de forskellige idé- og materialeundersøgelser.

2020

- **Interaction of Colour**, workshop for unge mellem 15 og 21, Kunsthal Nord
- **Billedskole** for børn, 8 – 14 år, 10 gange, Frederikshavn Kommunes biblioteker
Hver gang introduceres eleverne for en kunstner eller et kunstværk som bliver udgangspunktet for undersøgelser af materialer og ideer, og tråde trækkes til deres egne liv og interesser.
- **Kunstnerklubben**, sommerskole, 8 – 14 år, uge 27, Frederikshavn Kommunes biblioteker
<https://bibl.frederikshavn.dk/arrangementer/boern/kunstnerklubben-ved-jeanette-saetre>
- **Billedskole** for børn, 8 – 14 år, 10 gange, Frederikshavn Kommunes biblioteker
Vi nåede at påbegynde arbejde med et "selvportræt med rekvisit", hvor børnenes fritidsaktiviteter var inspiration til rekvisitterne. Der blev f.eks. malet selvportrætter som en skakbrik, en dansesko og en raket på vej ud i verdensrummet. (opstart marts 20, afbrudt grundet covid 19)

- **Huskunstnerforløb**, *Min yndlingsbog – hvad lægger jeg mærke til og hvorfor det?*
Frederikshavn Kommune, forløb i fem skoleklasser (1. og 2. kl.)
Børnene medbringer deres yndlingsbog hjemmefra, og vi arbejder med skitser, laver egne bøger med overhead papir, samt en fælles papirsinstallation på Frederikshavn Bibliotek
Støttet af Statens Kunstfond.
(installation og fernisering på biblioteket blev desværre aflyst pga forsamlingsforbud ifm. covid 19. I stedet laver vi mini-ferniseringer i de enkelte klasser).

- **Oplæg om Efter et nyt Minut og det kunstnerdrevne initiativ, vore udstillinger og aktiviteter**,
Efter et nyt Minut, Sæby
Kunstpionererne besøger forskellige visningssteder såsom museer, gallerier og kunstnerdrevne udstillingssteder som led i deres uddannelse. Vi var eksempel på det sidste.

2019

- **Børnebiffen i november / Billetværksted**, drop-in, fem gange, med Thomas Rafn, Efter et nyt Minut. *Vi så udvalgte kunstfilm over fem lørdage og havde hver gang værksted hvor man skulle lave sin egen billet. Den sidste gang lavede vi også egne film vha stop-motion, som vi så sammen på det store lærred, med musik til. Deltagerne var børn i alderen 4-10 og deres forældre.*
- **Billedskole for børn**, 10 gange, 8 – 14 år, Frederikshavn Kommunes biblioteker
Vi læste novellen "Da Fatima blev fugl" af Morten Dürr og arbejdede bl.a. med selvportræt ala Cindy Sherman, tegnede vore kæledyr inspireret af Kiki Smith og Silas Inoue, lavede masker og fuglekostume til et fælles videoværk hvor alle dansede fugledans, inspireret af Simon Starlings værk At Twilight. Vi afsluttet med fernisering og udstillingen "Da jeg blev fugl" på Sæby Bibliotek.
- **Stop motion- workshop**, to gange, med Thomas Rafn, Frederikshavn Kommunes Biblioteker
Med mobiltelefoner på små stativer filmede vi scener der udfoldede sig med maling, plastikdyr og udklip fra gamle blade. Workshoppen afsluttedes med filmvisning på stort lærred med musik til.
- **Drop-in-workshop, Vi laver bøger i filt**, Børnekulturnatten 2019, Efter et nyt Minut, Sæby
*I forbindelse med Yvette Brackmans udstilling og udgivelse **Crim Son Pine** afholdt vi drop-in workshop hvor vi lavede bøger i filt. Børnene klipsede siderne sammen, og malede, klippede og limede deres egne familiehistorier i deres egne kunstbøger som de fik med hjem.*
Børnekulturnatten er organiseret af Frederikshavn Kommunes Biblioteker
- **Kollageworkshop**, i forbindelse med ML. Vittrupps *Feberdans*
Kollageworkshop for børn (8 - 14 år). Børnene så udstillingen og talte om den, før de lavede kollager af farvet papir, udklip fra gamle blade og bøger, og skabte deres egne værker, som de til sidst præsenterede for hinanden.

- **Foredrag/ oplæg om Efter et nyt Minut og det kunstnerdrevne initiativ** for tre billedkunsthold, Hf/VUC. *Oplæg for tre hold om vores dengang helt nystartede initiativ.*

Assisterende undervisning

Udover den undervisning jeg organiserer selv, afholder vi i Efter et nyt Minut undervisning med besøgende kunstnere. Her udvikler vi typisk undervisningen sammen, ud fra kunstnernes projekter, og jeg assisterer med forberedelser og til undervisningen. Det er en gave at assistere andre kunstnere, da jeg lærer enormt af deres tilgange til de kreative processer såvel som til børnene.

2020

- På tegnebrettet er workshops i **æggetempera** samt **kirkemaleri** med Luise Sejersen (foreløbig aflyst pga. Covid 19)
- **Madlavningsdage** Jesper Olsen, i forbindelse med udstillingen *Prepare Fresh, The Easy Way*, Efter et nyt Minut, jan. 20.

2019

- **Lav dine egne gouachefarver**, Farveblandingsworkshop med Anders Bülow, 9 – 12 år
Vi kigger på Bülows farvede relieftryk og brug af farver i hans værker. Vi blander pigmenter og bindemiddel til de smukkeste vandfarver, der tørrer op med en mat overflade. Vi maler farveprøver og får farverne vi laver med hjem til eget brug.
- **Kig-kasser**, med Anders Bülow, 7 – 12 år
*Inspireret af udstillingen **Motus, Ictus** lavede vi kigkasser af æsker og folie. Vi talte for eksempel om hvad et billede er i forhold til et objekt, hvad det vil sige at dække til og skjule noget frem for noget andet, og om størrelsesforhold og kroppen i forhold til billedet.*
- **Kollageworkshop** i forbindelse med ML Vittrups udstilling **Feberdans** hos Efter et nyt Minut
Kollageworkshop, Sæby Friskole, 2 hold (6-8-år samt 9-12 år). Børnene så udstillingen og vi talte om den, før de lavede kollager af farvet papir, udklip fra gamle blade og bøger, og skabte deres egne værker, som de til sidste præsenterede for hinanden.
- **Familieworkshop: Dukker til dukketeater** i forbindelse med ML Vittrups udstilling **Feberdans**
Familieworkshop for børn fra 3 år og deres voksne. Vi lavede dukker til dukketeater, som vi spillede sammen med videoværket Feberdans som baggrund.

- 2018 **Tegn det du ser, 10 gange, FOF Vendsyssel, Hjørring Grafiske Værksted, Hjørring**
Vi tegnede muslingeskaller, grene, hænder, os selv og hinanden i et tredelt forløb, hvor fokus først var ting i naturen, dernæst kroppen og til sidst ansigter/portrætter.
- 2011 **Om Tegning i Samtidskunsten, fem dages workshop, Grunduddannelsen, Det Kgl. Danske Kunstakademi.**
Vi kiggede på tegningens rolle i kunsthistorien og nu, læste en tekst sammen, så film og talte om de studerendes egne værker med tegningen som omdrejningspunkt for samtalen.
- 2010/11 **Undervisningsassistent ved Laboratoriet for Farve**, v. Lektor Henrik Boëtius,
 Det Kgl. Danske Kunstakademi

UDSTILLINGER

- 2020: Reclining on the Ruins of Civilization, Efter et nyt Minut, Sæby
- 2019: Et Naturligt Arrangement af Tyngdepunkter, Skovlyst, Sæby
 Plastik, Eks-rummet, Amager Blvd. 61, København
- 2018: Efter et nyt Minut Julekalender - et indvielsesritual, med Thomas Rafn, Efter et nyt Minut, Sæby
 Aarhus Salonen, Århus, <https://www.kunstsalonen.com/>
- 2016: KORT til KUNST, artistoftheweek.dk samt Strømgade i Hjørring og KVADRAT16, København
 NCAT, Nordkystens Kunstriennale, Nakkehoved Fyr, Gilleleje
- 2015: Nature Studies, Hjørring Grafiske Værksted
 Målningar och teckningar, STOREY, København, med Hilda Ekeroth og Maria Finn
 Billboard Festival Casablanca 2015
- 2014: Jonas' Julekort, Atelier September, København
- 2013: A Portrait of Eleanor, Antechamber – Project Space for Drawing and Other Research
 Victor, A, Judge William, Johannes (de silentio), Constantin, Vigilius, Nicolaus, Hilarius,
 Johannes (Climacus), H.H., Anti-Climacus et. al., Gruppeudstilling, Fotografisk Center, København
 The Scratch of the Nib, med Anne Torpe, Hurtig/Kany Gallery, København
- 2012: SVEART, St. Vincent, Italy
 Conversation Piece, Alt_Cph, FABRIKKEN for Kunst og Design, København
- 2011: Wunderkammer, NLHspace, med Hilda Ekeroth
 The Restless Spirit, Koh-i-noor, København
 Trick, Galleri Pi, København
- 2010: Things as Faces, Faces as Things, Helene Nyborg Contemporary, København
 Astronomical Frontiers, Henningsen Contemporary, København
- 2009: On the Dangers of Reading, Udstillingsstedet Q

KUNSTNERDREVNE PROJEKTER

2018 - 2020

Efter et nyt Minut, Sæby

udstillingssted, forlag

Med-bestyrer, kurator, underviser. Et samarbejde med Thomas Rafn.

Efter et nyt Minut er et kunstnerdrevet udstillingssted midt i Sæby, Nordjylland, drevet af billedkunstner MFA Jeanette Sætre og cand.mag i dansk og musiker Thomas Rafn. Her viser vi dansk og international kunst af professionelle billedkunstnere, afholder forskellige arrangementer i forbindelse med udstillingerne samt kunstundervisning. Derudover har vi et lille udvalg antikvariske bøger. Se gerne udstillings- og arrangementshistorik her: www.efteretnytminut.dk

2011 - 2014

Antechamber –Project Space for Drawing and Other Research, København

Med-stifter og kurator, også af forlaget Antechamber Publishing House, oprettet i 2013.

Et samarbejde med Hilda Ekeroth. Se gerne udstillingshistorik her: www.antechamber.dk

ANDEN ERHVERVSERFARING

2016

Aristo Bogforlag – billedresearcher (projekt)

Fremskaffelse af originalbilleder til udgivelse om Folketeatret

2015 – 2016

Pork Salad Press – praktisk redaktionsmedarbejder

Forefaldende redaktionsarbejde, deltagelse i bogmesse, forsendelser, etc.

2012 – 2013

Motto Charlottenborg – Ansvarlig for kunstboghandel og event-koordinator

Ansvarlig for drift af kunstboghandel, samt koordinator af bogrelaterede arrangementer, såsom book releases, artist talks og panel-diskussioner. Dertil opdatering af hjemmesider, SoMe, ad.hoc opgaver.

2011 – 2013

Kunsthal Charlottenborg – Kunstvært

Receptionsarbejde, informering om udstillingerne, medhjælp til op- og nedtagning af udstillinger, rundering og vagt i udstillingerne inkl. til div. arrangement. Forefaldende arbejde.

SPROG:

Flydende: dansk, norsk og engelsk