



Helle Maj Clement Lund

HISTORIEBRYGGER, KREATIV
IVÆRKSÆTTER OG PÆDAGOG



OM MIG:

Jeg drømmer om at alle børn får adgang til kunst og kultur og får mulighed for at lære det universelle sprog, som giver styrke og mod.

Jeg er:

Mor til tre

Kone til en

Fra Aalborg

ERFARING (RELEVANT)

Fra 2016

- Projektansvarlig, Rodløs Kulturfestival
- Instruktør/hjælpeinstruktør (teater med voksne)
- Legekunst forløb (Leg og teater)
- BMMK forløb (Børnehaver, Teater)
- BMMK forløb (Skole, Teater)
- Over 30 Forestillinger/workshops med Moster Meta (fra 2018)
- Manuskriptforfatter, historiebrygger og skuespiller
- Teater Workshops for børn og familier
- Eventkoordinator (bl.a. Huset for børn)
- Undervisning dans og teater for familier
- Undervisning Re-design (Aktiv sommer, Aalborg)

KVALIFIKATIONER

- Projektstyring
- Programplanlægning
- Formidling
- Pædagogisk teori og praksis
- Modelkonstruktion
- Design
- Skrædderi
- Scenisk instruktion
- Skuespil
- Kreativ udvikling
- Planlægning
- Didaktik
- Identifikation og analyse
- Dokumentation
- Teoretisk refleksion
- Relationsarbejde

UDDANNELSE

- Bachelor i pædagogik
- Dameskrædder, modelkonstruktør og beklædningsdesigner
- Iværksætteruddannelse



+45 26 71 98 81



mail@mostermeta.dk



Aalborg, Nordjylland





UDDYBENDE ERFARING OG KVALIFIKATIONER

Projektansvarlig: Helle Maj Clement Lund, daglig leder i foreningen
Havnefruen

- Har gennem 6 år arbejdet intensivt med at udvikle og søsætte kunstneriske aktiviteter for børn, unge og familier, især indenfor scenekunst.
- Har over 15 års erfaring med kunstnerisk praksis indenfor scenekunst og visuel kunst (tekstilkunst). Skaber egne rekvisitter og dukker til teaterforestillinger.
- Hjelpeinstruktør på teaterskole på Riddersalen, KBH. Hjelpeinstruktør på borgerteater på Teater Nordkraft, Aalborg. Instruktør på borgerteater på Det hvide teater, Aalborg.
- Med en bachelor i pædagogik: indsigt i målgruppen, erfaring med læreplaner, didaktiske forløb, æstetiske læringsforløb, planlægning, evaluering og dokumentation, erfaring med metodiske tilgange, erfaring med at identificere og analysere samfundsstrukturer i relation til individet.
- Er historiebygger og fortæller. Har skabt seks egne forestillinger indenfor børneteater, heriblandt dukketeater og optrådt med disse i hele Jylland. Derudover har jeg gennem mange år arbejdet med historiefortælling og interaktiv historiefortælling i mit pædagogfag og gennem flere længerevarende forløb i børnehaver og skoler under ordningen Børns møde med kunsten i region Nordjylland.
- Har erfaring med planlægning af forløb, samarbejde med eksterne samarbejdspartnere og procesudvikling.
- Har skabt og afviklet forløb gennem en "danseskole" for familier, hvor teatersport og dans var udgangspunktet.
- Er idemager og projektansvarlig for festivalen, Rodløs Kulturfestival. En festival hvor brugere af sociale tilbud i Aalborg, fik tilbud om at deltage i kunstneriske workshops og forløb med professionelle kunstnere. Værkerne fra disse forløb blev vist til en fire dages festival på Nordkraft. projektperioden forløb over et halvt år inden festivalen.

Ansvarsområdet i forløb og festival:

- Samarbejde med : Institutioner, kunstnere, firmaer, kommune og sociale tilbud
 - Projektstyring
 - Økonomistyring
 - Forhandling
 - Kommunikation/pr
 - Programplanlægning
 - Festival koordinering
 - Evaluering og Afrapportering
- 
- 