



Danseformidler, instruktør og koreograf med erfaring inden for danse teater, teaterkoncerter og musicals samt en række forskellige dansestilarter. Jeg kan tilbyde; forløb og workshops, hvor vi arbejder med den kreative skabende proces, dansedage med fokus på fællesskab og kommunikation, koreografier til shows og forestillinger samt redskaber til selv at kaste sig over det koreografiske arbejde. Mit fokusområde er som udgangspunkt energien og udtrykket i dansen.

Erhvervserfaring

Undervisning, tilrettelæggelse og koordinering

2021 –

Danseformidler ved Kulturskolen Vesthimmerland

2016 – 2023

Instruktør/koreograf og underviser ved Det Hem'lige Teater

- Koreograf på danseforestillingen "That's So Me"
- Koordinator på danseforestillingen "Seasons"
- Koreograf på Musical "Footloose"
- Koreograf og udvikler af danseforestillingen "STUCK"
- Koreograf på teaterforestillingen "Let's talk about sex"
- Koreograf og udvikler af danseforestillingen "Passage"
- Koreograf på teaterforestillingen "Det' Os"
- Instruktør/koreograf og udvikler på teaterforestillingen "Hotellet"
- Koreograf og udvikler af danseforestillingen "Romeo og Julie"
- Koreograf på Jukebox Musical "Goodbye Earl"

2019 – 2021

Tilknyttet som kunstner (danser) ved Aalborg Art Hour

2012 – 2021

Koreograf og Instruktør på musicalen ved skole- og kulturforvaltningens projekt "Aktiv Sommer" i Aalborg et årlig tilbagevendende tilbud til skoleelever (5. – 8. klasse)

2018 – 2019

Kunstner i "Børns møde med kunsten"

2017- 2019

Valgfaglærer i Dans på Østhimmerlands Efterskole

2017 - 2019

Gæstelærer/koreograf ved UngAalborg og Aalborg Kulturskole

2016 - 2019

En del af duo'en Move and Groove som laver Dans og Stomp med børn/unge og voksne

- Dans og Stomp ved 4.klassernes musikdag i Brønderslev kommune (2016 - 2019)
- Dans og Stomp med Varde kommunes 7. klasser under "Den Kulturelle Rygsæk"
- Dans og Stomp til Camp 7 i Varde kommune
- Danse Workshop med 4. 5. og 6. klasser på Søndergades Skole i Brønderslev

2017

Danseformidler ved Dansefyrtårn Nord

Workshops og forløb med kreativ skabende dans, primært for elever på mellemtrinnet, hvor vi bl.a. arbejdede med bevægelse, udtryk, musikforståelse og koreografi

2015

Danseformidler ved Aalborg Ungdomsskole

Bevægelsesforløb med Østskolernes dramahold i Aalborg

2014

Danseformidler ved Aalborg Ungdomsskole

Koreograf på teaterforestillingen "Gravitation", et led i *projekt 9220*

2013

Danseformidler ved Aalborg Kulturskole

Workshop med ca. 100 børn i Kedelhallen i Nordkraft, Aalborg

2012

Danseformidler ved Aalborg Kulturskole

Workshop med udgangspunkt i "Viewpoints" (7. - 8. klasser)

2000 - 2003

Danseformidler ved AOF Aalborg (Teaterlinje)

Undervisning i dans og krop

2001 - 2003

Danseformidler og koreograf ved Aalborg Ungdomsskole

Undervisning i dans og drama samt koreograf på Ungdomsskolens musical (2002)

2002

Valgfaglærer i dans på Støvring Højskole

2001

Danseformidler ved ungdomsskolen i Thisted Kommune
Undervisning i Dans og drama

2001

Koreograf ved Musikskolen i Struer Kommune

Fitness og Træning

2018 - 2023

Holdinstruktør + "det løse" Aalborg Seniorsport

- Grundtræning
- Dans
- Pilates
- Yoga
- Idræt på tværs

2011 - 2020

Holdinstruktør i Fitness World

Herigennem har jeg taget uddannelser inden for og underviser i Pilates, Retromix, Latinmix, Stram Op, Puls/Styrke og TRX-træning.

Kommunikation og administration

2012 - 2017

Souschef og holdansvarlig - Fitness World, Gugvej, Aalborg

Udformning og koordinering af holdplaner; vagtplanlægning; personalepleje; kundeservice og -pleje samt centrets daglige drift i samarbejde med min chef.

Derudover, alt ekstern kommunikation vedrørende events, hold og andet træningsrelevant i vores center, samt den interne kommunikation vedrørende aktiviteter og tiltag i centret til vores instruktører og øvrige personale.

2010

Vendsyssel Teater - Markedsføringsmedarbejder

Kreativ sparring og indhentning af materiale til teatrets sæsonbrochurer samt udformning af tekster.

Uddannelse

Cand. It. i Oplevelsesdesign (2011)

- * Speciale: Undersøgelse af teatrets rolle i det moderne oplevelsessamfund med fokus på, hvordan teatret kan gøre sig gældende på nutidens oplevelsesmarked. Herunder, udvikling af et koncept der

tager udgangspunkt i teatrets brug af digitale mobile medier i form af applikationer (apps). I konceptet lægges der vægt på publikumsdeltagelse og medskabelse samt relationen mellem publikum og teatret. Case og samarbejdspartner for specialet var Transformator (Aalborg Teater)

- * Praktik: PR og markedsføring på Vendsyssel Teater
- * Yderligere projekter: Udvikling af et (digitalt) koncept til optimering af brugeroplevelsen og samarbejdet på Nordkraft.

BA i Interaktive Digitale Medier (2008)

- * BA projekt: Udvikling af et interaktivt og digitalt baseret oplevelseskoncept til Børglum Kloster.
- * Under min bachelor brugte jeg et semester i Sydafrika på University of Kwazulu-Natal.

Sproglig student fra Aalborg Studenterkursus (2003-2005)

Den fri ungdomsuddannelse (1997 – 2000) indeholdt:

- * Vrå højskole, primært dans og musik
- * TDM (Teater, Dans og Musik), Silkeborg
- * Chichester College, England - Musical linjen
- * Den Rytmske Dag- og Aftenskole, Aalborg

Sprog

Modersmål - Dansk

Mundtlig og skriftlig engelsk på A-niveau

Mundtlig og skriftlig tysk og fransk på B-niveau

Anden erfaring

Dans/teater/musik

Jeg har været danser, koreograf og medstifter af den semiprofessionelle Aalborgensiske dansegruppe "Dansegruppen Lumière". Herigennem har jeg arbejdet med koreografi, performance samt tilrettelæggelse og organisering af danseteaterforestillinger.

Ydermere har jeg været formand, instruktør, danser og koreograf i danse- og trommegruppen Vimoroz, hvor vi primært arbejder med vestafrikansk dans.

Jeg har desuden arbejdet med en række mindre projekter og workshops inden for primært dans og teater, og har også været tilknyttet sambagruppen "Semente do Samba" som musiker.

Kommunikation

En del af mit job som freelance danseformidler og koreograf, består i at kommunikere, koordinere og planlægge med forskellige aktører i forbindelse med projekter og workshops. Derudover, var kommunikationen og planlægning, med diverse skoler, en del af mit virke som danseformidler ved dansefyrtårn Nord