



Mit kunstneriske virke tager blandt andet udgangspunkt i papir, fundne billeder, genstande, historiske fotografier og arkivmateriale. Gennem collage, transformation og nye sammenstillinger undersøger jeg, hvordan eksisterende billeder og fortællinger kan få nyt liv og nye betydninger. I mit arbejde bevæger jeg mig fra todimensionelle collager til scenografiske universer, installationer og kunstneriske rum, hvor billeder, materialer, genstande og fortællinger mødes og skaber nye sammenhænge. Ved siden af min egen praksis har jeg gennem mange år udviklet og gennemført kunstneriske projekter, workshops og længerevarende forløb for børn og unge i samarbejde med skoler, dagtilbud, teatre, museer, biblioteker og kulturinstitutioner.

I 2026 er jeg udpeget som illustratør af Statens Kunstfond til deres katalog *Levende litteraturmøder for børn og unge*.

UDVALGTE KUNSTNERISKE PROJEKTER MED BØRN OG UNGE

• 2026 // Huskunstner // Levende Litteraturmøder

Forløb på Bjergby Friskole sammen med forfatter Mette Hegnhøj. Støttet af Statens Kunstfond.

• 2025 // Artist in residence // Gensyn i Thy

Kunstneriske forløb med fire skoler i Thy i samarbejde med det lokalhistoriske arkiv i Thisted. Projektet tog udgangspunkt i historiske fotografier, lokale fortællinger og arkivmateriale. Sammen med eleverne arbejdede jeg med collage, historiefortælling og rumlige kunstneriske processer, hvor fortidens billeder blev brugt som afsæt for nye fortællinger og værker. Støttet af Statens Kunstfond og Thisted Kommune.

• 2024 // FRIMOD

Projekt ved Institut for Børnekultur, Viborg. Permanent forvandling af SFO fællesrummet på Rolf Krake Skolen i Holstebro i samskabelse med børn, personale og forfatter Marie Duedahl. Den kunstneriske proces tog udgangspunkt i børnenes egne ideer og resulterede i en varig forbedring af deres fælles omgivelser, der inspirerede til leg og samvær på nye måder.

• 2021–2023 // Kunstnerisk projektansvarlig & scenograf // Limfjordsteatret

Ansvarlig for udvikling og gennemførelse af en række kunstneriske projekter og huskunstnerforløb med børn og unge. Herunder den store fælles teaterinstallation *Labyrint*, skabt sammen med mere end 80 børn og unge.

• 2019 // Kunstnerisk projektleder // GENSYN

GENSYN blev udviklet i samarbejde med Limfjordsteatret og Museum Mors / Morsø Lokalhistoriske Arkiv. Projektet tog udgangspunkt i fotografier fra det lokalhistoriske arkiv og undersøgte, hvordan billeder fra fortiden kan blive levende materiale i nutidige kunstneriske processer. Projektet omfattede blandt andet: Huskunstnerforløb med skoleelever fra 6.–8. klasse, besøg og arbejde på det lokalhistoriske arkiv, analoge og digitale collageprocesser, arbejde med lokale fortællinger, erindring og sted. Støttet af Statens Kunstfond og KulturKanten (Region Nordjylland).

UNDERVISNING OG KUNSTNERISKE WORKSHOPS

2026

- Fast underviser – Billedskolen i Thisted / Kulturrummet (børn, unge, voksne)
- Gæsteunderviser i faget kreative udtryksformer – UCN Pædagoguddannelsen i Thisted
- Underviser – Masterclass, Skolen for kreativ fritid i Viborg
- Stedsspecifik collageworkshop ved Skive Kulturfestival

2025

- Fast underviser – Billedskolen i Thisted / Kulturrummet (børn, unge, voksne)
- Underviser, korte forløb – Billedskolen Mors
- Underviser, sommerkursus – Højskolen Mors
- Gæsteunderviser i faget kreative udtryksformer – UCN Pædagoguddannelsen i Thisted
- Historiske collageværksteder – Museum Mors
- Collageworkshops – Kulturmødet Mors

2017–2024

- Udvikling og gennemførelse af en lang række kunstneriske workshops og undervisningsforløb for børn og unge på blandt andet: Randers Teater, Limfjordsteatret, Billedskolen Mors, Kulturrummet / Billedskolen i Thisted, Skoler og kulturinstitutioner i Nord- og Midtjylland



UDVALGT KUNSTNERISK VIRKE OG SAMARBEJDER

2026

- **Arken med de glemte dyr - Folkekirkens Skoletjeneste**
Konceptudvikling og illustration af et skoleforløb i regi af Folkekirkens Skoletjeneste.
- **Scenografisk udsmykning - Morsø Folkebibliotek / Kulturmødet Mors**
Design og indretning af bibliotekets telt "Ordhulen" samt et collageværksted for børn og familier på Kulturmødet Mors.

2025

- **Konceptudvikling og scenografisk udsmykning – Randers Teater**
Visuelt og scenografisk univers til teaterfestivalen "Op og Ned" samt foyerudsmykning til teatrets juleforestillinger.

2024

- **Kunstner: Pædagogisk materiale til dagtilbud - Forskningens Døgn**
Illustration og medudvikling af Æstetiske skattejagter / Forundringsture i forbindelse med Forskningens Døgn. Skabt i samarbejde med forsker, Ph.d. og lektor Hanne Kusk, UCN og Pia Vinther Dyrby, Videnskab.dk.

2023

- **Artist in Residence - Artists in the Archives - KOLAJ Institute og Henry Sheldon Museum, Vermont, USA**
International residency med fokus på collage og arbejde med historiske arkiver.
- **Scenograf, maske- og kostumedesigner ved børneforestillingen VILD - Limfjordsteatret**

2019

- **Permanent kunstnerisk udsmykning af det nybyggede Limfjordsteatret i Nykøbing Mors**
- **Interaktiv installation – ALIVE Festival Thy, skabt i samarbejde med forfatter Mette Hegnhøj**

2018

- **Visuelt design og scenografi ved børneforestillingen VRED - Limfjordsteatret**

2007 - 2014

- **Plakatkunstner og grafiker – Randers Teater**
- **Plakatkunstner og visuelt design – KLAP landsdækkende Teaterfestival for børn og unge (tidligere Aprilfestival)**
- **Scenografisk konceptudvikling – Randers Teaters Børneteaterfestival 2014**

UDVALGT ILLUSTRATION

- Leksikånd over ord med hånd (2026)
- Ud og stjæle Erantis (2023)
- Den utætte sky (2021)

Forfatter til alle bøger : Mette Hegnhøj



KUNSTNERISK BAGGRUND

Min kunstneriske praksis er udviklet gennem mange års selvstændigt arbejde, udstillinger, kunstneriske samarbejder, residencies og projekter på tværs af billedkunst, collage, illustration, scenografi og kunstpædagogik.

Jeg er autodidakt kunstner og har i løbet af årene videreuddannet mig ved bl.a. et langvarigt forløb i billedkunst ved Volkshochschule Flensburg (Tyskland), kurser på European Academy of Fine Arts, Trier (Tyskland), efteruddannelse i grafisk design ved Aalborg Tech College, masterclass på Herning Billedskole samt en række supplerende kurser – herunder keramik og grafisk tryk.